

Manuel Kneepkens

Servetspoëzie

De Eet- & Drinkgedichten

Laat Poëzie *eetbaar* zijn! En *drinkbaar*!

Ontbijt, lunch & picknick

Ontbijt in Blijdorp

de T**** graaf is het ochtendgebed
van de Hollander

Hoor, de Leeuw (van Juda)
brult
in de koppen van de ochtendkrant

Antilopen
springen verschrikt
achter de koffiekant

Een Ibis pikt intussen
de chocoladehagel van de halve maan
van mijn croissant

O, als een struisvogel richting Midden- Oosten
onthoofd ik
mijn ei

Want wat moet ik lezen op de *Showbiz* pagina?

God heeft een Zoon gebaard
in een Stal

in Blijdorp

een LIEFDSBABY voor MADONNA

Neuriënd

Lullaby of Broadway

wikkelt ze Het in Witte Doeken

Picknick – *Le déjeuner sur l'herbe*

Ik rijd weg 's ochtends uit Maastricht
richting Lente, in mijn knal-
blauwe Scarlatti
Niks geen melancholie!

Aan boord een jonge demi-mondaine
in een halfblote *Roaring Twenties*- japon
Tja, daar is zij nu eenmaal demi-mondaine voor!

Wij gaan picknicken
aan de rand van het Savelsbos
in het *hinterland* van Maastricht

Eerst op een damasten picknicklaken
met een kwarteltje hier
en een kwarteltje daar

En een fles *Champagne brut*
En verse aardbeien, twee hele rode monden
vol

En dan - hop, hop - op elkaar!

En terwijl zij, mijn demi-mondaine
luidkeels kreunt
onder ons beider *Roaring genot*

Hoor je ze in de bomen fluiten, bewonderend
de merel, de koolmees, de roodborst
& de vink

Wat een tumult, al dat gevogelte
daar in dat Savelsbos..

En dat allemaal voor een *Fin de siècle*-van-de-bil-partij

Ooohh & aaahh & aaahh & ooohh!

Opzij van een 🎶 🎶🎶 *Scarlatti!*

Mijn Tantes de Godinnen

Mijn tantes de Godinnen, reusachtige pompoenen
zo daalden ze, frisgeboend, van de Olympus
in Trojes mahoniehouten salons
Onder lachfilmhoeden verorberden zij aldaar
slagroomtaart na slagroomtaart

's Zomers resideerden zij onafgebroken
op picknicklakens, rood & wit geblokt
De moorkoppen van hun zwartbebroekte achterwerken
kneusden boterbloem & madelief. Het clavecimbel
van de leeuweriken viel spoedig uit. Elk droeg
een stem van bronsgroen eikenhout of smakte!

Daar zaten we dan. In alle windstreken
een koe-ogige godin ("Aan wie de appel? ")
De rokken opgeschort, de dijen onbetamelijk bloot

Ach, vergaan zijn al die donzen pruillippen
al die trotse ponden perzikkvlees
Verdord de rode wangen van dat sappig twistgesprek

Over: *Likeurroze roddel Ilias & Odyssee*

Geuldal – *de Gouden Lunch van de Nostalgie*

Ik doe lente, Geuldal, in al uw lunches
Ik zegen al uw bloesemmonden
met de genade van Asperges

*O, Aphrodite!
kan ooit een Ossi zo Terugverlangen
naar de koolsoep, de roder
van de D D
R*

*als ik naar het abrikozen Land van Valkenburg
dat lustoord van de mergelgouden rijstevlaaien?*

Aldus poëet Ostalgie
temidden van de zilveren forellen-vroomheid
van zijn almaar “Ichthus ! Ichthus!”
murmelende schoonfamilie

O, hoe onschuldig wijdbeens ooit zijn Liefste stond
's zondagavonds, in haar lentejurkje bij de bushalte naar Vaals
om naar haar kostschool *Sacré Coeur* te gaan...

Nausikaä... Nausikaä...?

Lolita met haar lolly...?

Lady Di...?

Odysseus, raak de barensnood
van haar kinderschoot
niet aan

want *Ithaka is Zuid-Limburg aan Zee!*

Ode aan het Ei - *het Eiermuseum*

Het (Ei)zeren
(ei)
waar Stalin uit kroop
is in het bezit van mijn museum

alsook het ei, *metallic blue*
waarin Einstein (schuchter) terug kroop
na zijn aanslag op het Heelal

$$(Ei) = mc^2$$

Maar als het kostbaarste object
van mijn collectie
beschouw ik toch

het *gifei*, gelegd door Feng Huang
de Chinese Vogel Phoenix
in doodsangst

toen hem met gestolen regenboog
neerschoot
de jonge dichter Mao Zedong

op z'n Lange Mars door China

Dit rode, al te rode kleinood
wil ik graag ruilen tegen uw (doods)hoofd
wijlen Heer Secretaris-Generaal
van de NAVO

het Lunch-ei

immers
het Volmaakt
Ovaal!

Ontbijt op de Jodenbreestraat

Eind Jaren Zestig woonde ik op de Jodenbreestraat
Soms verscheen daar 's ochtends
in zijn (versleten) hemelsblauwe sjamberloek
God aan het ontbijt

Dan dronk hij een kopje Stilte met me
Earl Grey genoot zijn voorkeur. Niks *Morning Glory!*
En roerde er liefst 3 suikerklontjes door

Bietste dan een boterham. Meestal een snee casino-wit
met hagelslag. En ... wat van mijn (kostbare) *stuff*

Vervolgens ging hij dan Lopen op de Plantage Middenlaan
langs de Hollandse Schouwburg
heen & weer, Alsof op een verlaten perron

Dan kwam God pas laat in de nacht terug
en dronk dan mijn jenever, wodka
& Bourbon op

En schreeuwd & krijste & gilte
om Badeloch

Badeloch? *Who the Hell* is Badelocht?

Een Hollandse Schouwbrug-actrice in Polen?

Joost mag het weten!

Eyeless in Gaza

Vannacht droomde ik dat ik vreedzaam te ontbijten zat
in een ***** vijf sterrenhotel
in de Gaza-strook

met *scrambled eggs* & mescaline
& Eyeless in Gaza
de roman van Aldous Huxley

in de vertaling van Pé Hawinkels

' De ogen uitgestoken'

Dit is mijn droom over de Gazastrook
Misschien moet ik maar *niet* wakker te worden...

Keuken, Inkoop & Voorbereiding

Uit hun Ufo's ontscheepten
zij zich bij voorkeur
naast het kolenhok op het keukenbalkon

"Wanneer wordt hier in de buurt
nou eens een Mc Donalds
geopend?"

zeurden ze dan in koor
zij met hun baseballpetjes op
hun *Pax Coca Cola*

tot hun aardse Moeders in hun Hema-schorten
druk doende met het sudderen van de sucadelapjes
in de *Planta* (blaasjes)margarine

" En Lenin, Vladimir Iljits
wanneer wordt dat stuk goor Moskovisch gebak
nu eindelijk eens uit z'n Mausoleum gedonderd? "

Whizzkids, Tieners uit Andromeda, Aliens met acne ...

hun Panorama – vaders
op hun Solexen (sputterende Tijdmachines
richting Arbeid / Arbeidsvitaminen...)

Lichtjaren

vooruit!

De Goede Kok

De Goede Kok.... hij spreekt kreeftroder
dan de revolutie
gelukzaliger dan Koninginnensoep

Hij schubert
sonatines
met zijn pannen

Hij haalt het nat voor zijn kookpot
uit de Bach-
beek

Hoor, hoe de Boeddha
spreekt
tot de Goede Kok:

Als de *celestijnse* smaak
van
amandel

op
de Andere
Wang van *Die Forelle*

zo duwen onze buiken
de aardbol
voort
zo noot-
muskaat !

Aldus spreekt de Amida Boeddha
tot de Goede Kok

neuriënd roerend
in de bouillabaisse & de ratatouille

onverstoorbaar achter zijn fornuis

het Nirwana
van *Rode Poon* met dillesaus

&

Tong met Peperoni...

De VIS Wordt Duur Betaald !

Blijdorp – een (verbouwd) Bruynzeelkeukenlied

De Bizons van Blijdorp hebben mij opgevoed
O, zij waren als ware vaders voor me
knuffelende *founding fathers*
op de prairies achter Washington D.C.

Maar zie, iedere nacht
hurken sindsdien hun jagers, de Apachen
zwijgend rond mijn bed
hun droomgezichten beschilderd met oorlog

En hun aartsvijanden, de Comanchen
staren grijnzend 's ochtends
vanuit de waakvlam van mijn gasfornuis

naar mijn hongerogige
schaduw
die van Eeuwig Oorlogskind

(Fat man! Fat man van Nagasaki

wie repareert de barst in ons geweten?)

Zwijgt het recht als de wapens spreken....

Silent Leges Inter Arma?!

Oorlog , Krieg, War, *Guerre* :

Magnetrongerecht
uit het vriesvak
Waanzin

Pompoen – *ad usum in pulmento cucurbitae**

*Wat een plumpe geest
Ik verdenk hem ervan
een Hollander te zijn*

Desiderius Erasmus

Tegen het tikken van de regen op de caravan
snijd ik een pompoen / aan
dwars / door zijn schil van zon

Zie, de wangen van mijn kinderen stralen
En de regen, die druipnatte import uit Holland
Hoor, hoe ze klavecimbelt



op de akkers van Toscane

Waar nu plotseling Etrusken opduiken
schimmen, roestbruin krulharig..
als op hun fresco's – polaroidfoto's, eeuwenoud vergeeld

(O, Marxbrothers van de Antieken
o, Groucho, o, Harpo, o, Chico, o, Zeppo
hoe lang is jullie al niet het *lachen* vergaan...?)

om de volle maan op te roepen met hun pansfluiten
die plumpe vrucht van de tafels van de Goden
toegeworpen tot troost in de nacht

aan ons, *Olandesi*, op onze lange, lange weg
terug naar het Noorden

(loze)
pompoenen
Obesitas

in Bermudabroeken, vloekend oranje

* voor in de pompoensoep

De Peterselie van Jozef K.

*Uit mijn kruidentuin
welk geurig kruid te kiezen
voor in de ramen? ¹*

Haiku van de Peterselie

In de moestuin van Joop Kahlman groeide uitsluitend Peterselie

Als Kahlman koffie zette, voelde hij zich vaak bespied
er hing namelijk ...een drone voor zijn keukenraam!

Ook kon Kahlman zelden ongezien naar het toilet
Voor het wc-raampje hing immers ook een drone!

Kahlmansmolen bevond zich namelijk aan de Kinderdijk!
Een attractie voor toeristen & dito Japanners. *No privacy!*

Er was een tijd dat wij correspondeerden, al kokkerellend
thuiskok Kahlman & thuiskok ik
maar.... altijd wéér die verdomde Peterselie van 'm ...!

Hoewel,.Jozef K's volzinnen waren altijd fris,watertandend groen:

*Om het Heelal naar een malse regenbui te doen ruiken
schiep God de Peterselie...
Aldus vrolijkte de Allerhoogste zijn Oersoep op...*

Kortom, Joop Kahlman was een dichter
(voorzien van twee tranen eenzaamheid, een voor elk oog...)

Het kruid *Peterselinum crispum*, had hij, 'Peterselie-Jopie'
zo hartstochtelijk lief alsof het ...een Vrouw

Vandaar misschien, dat er op Kahlmansmolen ... geen vrouw was

Jozef K.: “ Wie maalt er om een Femme Fatale? “

¹ Japanse Noedelsoep

Rundvlees

Uw vlees, dierbare mevrouw Liefste
nadat het in Zuid-Amerika
groots is opgeslagen in een koelcontainer

is vervolgens vervoerd

op een mega-vrachtschip uit Montevideo
over de Atlantische oceaan
naar Rotterdam

'een torso, zogezegd, rechtstreeks uit de pampa...'

Eenmaal hier gearriveerd
wordt het door een driftig slagersmes
homp na homp

af-

gesneden

steeds profijtelijker
behapbaar...

Zie, mevrouw, hoe uw aldus vakkundig bewerkt *karma*
zich vervolgens vleien laat in de metalen minzaamheid
van mijn supermarktkarretje

'te consumeren t/m 4 oktober 2023'

zo staat er op uw plastic bruidsgewaad

Liefste, je bent zwaar over tijd!

De Jacht

Hoe kun je in hemelsnaam
de beschermheilige
van de jagers zijn, Hubertus?

Bezie toch eens die zelfvoldane derrières
wijnrood in het zadel, die vlekkeloos
getailleerde jasjes: bloedspatten
op het bronsgroen van de gobelins van Oktober

En waarom toch de hazen & patrijzen
geen gouden geweren verstrekt
met dum dum-kogels

Zodat die zachtmoedige
Bosjesmannen
tenminste terug kunnen schieten?

Hubertus, ze zijn op de dood uit
die avondrood-
vlezige
notabelen van je!

Op de fladderende dood van de fazant
op de logge dood van het everzwijn
op de slanke dood van het hert

Hoor hun klaroenstoot

Dood!

Dood! Dood!

Dood!

Bambi aan het kruis!

De Slagers

Slagers, Goede Moordenaars, jullie die uit/ baten
Oktober 's lillend ribstuk
kom naar het abattoir van de Hemel met me

Neem plaats aan mijn Vaders
rechter-/
voor /poot (vakkundig uitgebeend)

Aldaar zullen jullie (onnozele) halzen
omkranst met bloed- ,knak- & cerrvelaat-
worst

Aanschouwen...

Gods kalfskop
(afgekloven)
loeiend, onafgebroken:

O, mijn klote klote klote universum !

Want staat er niet Geschreven

Black Friday

Gehaktdag
op
Golgotha

Nee ???

Dan Staat Het Er Nu!

De Ijskast .

In een democratie in ontbinding

Je hokt nu op de Noordpool, schrijf je
samen met een ijsbeer

Ieder nacht streef je
haast zwanger van aandoenlijkheid
zijn koude onderbuik

Zijn diepvriesmuil bij je dan, dolverliefd...
maar in de ogen van de *Inuit*
ben je dat Blanke Meisje Zonder Pels

dat bij Noorderlicht op ijsschotsen te kijk ligt
met enkel maar haar ijsmuts op

Poëzie, jij treurige robbin
stuur mij maar geen email meer
hier naar mijn iglo op de Zuidpool

Láát mij in
de koude harem van mijn pinguïns

want liever half bevroren op Antarctica
dan opgesloten in een meurende ijskast

!
(vol brokken F*SciSM*)

in een dood Den Haag

Voorheen Slagerij van W.

's Nachts kwam hier wel de schim van Napoleon
om er te knielen voor de majesteit
van uw gehakt met ui

O, slagersvrouw & slager eendrachtig!

Uw hartelijkheid was
als de hartigheid van uw vlees!

Nu gaan zij in ballingschap op hun camping
de Keizer & de Keizerin van de Polanenstraat

Het is mooi geweest...

Niet langer blinde vinken
Laat staan biefstukken
tartaar!

Arisch.. arisch...

vegetarisch...

Als Ontvleesden blijven wij achter!

Wat te doen met de Albatros
uit de hemel
gevallen
als een kwak uit z'n eigen cloaca...

zijn poten onzinnig oranje
grotesk vertekend
een aangeschoten Donald Duck

Gevangen wordt hij nu door 1, 2, 3 matrozen

Huey / Dewey / Louie

McKwik / Mc Kwek / McKwak

Men zegt:
de scheepskok zal 'm verwerken in de vleespastei
ter ere van Mc Poseidon de Aardschokker...

: “Zeg, monsieur Baudelaire,
vreten jullie Europeanen dan werkelijk álles?”

“ Yes, mister Disney
mits het maar komt uit uw Imperium

Eeuwige Vader van de *Levende Mouse* !"

Liefdesrecept voor een Vrouwenverslinder

In Memoriam

Renée H.

Neem 7 blondines, 5 brunettes
& 1 diep glanzende
zwartharige

Verder nog drie rossige tienerbruiden
met lang haar
tot op de (roomwitte) bilnaad

Alsook
drie royale eetlepels
Passie

alsook drie soep-
lepels
zwoele lust

Voeg hartstochtelijk
zoenen & strelingen
toe

naar behoefte

naar eindeloze
behoefte

Het is eten of gegeten worden

Zo is de Wet van het Universum!

(vrij naar Issei Sagawa, Japans gastronom)

De Trojaanse keuken

I agapiti Prinkipissa mou tis ellinikes Kouzinas

Voor mijn geliefde Griekse Keukenprinses ...

*Hoi, Helena, ik ben Paris, een Keukenprins uit Troje
door Aphrodite speciaal naar jou toegezonden
om te genieten van je kookkunst*

*Helena, Liefste,
laten wij elkaar tot ovenshotel zijn
hartstochtelijk vuurvast!*

O, als de vacuümverpakking
van een pakje *Bisque du Homard*
zo open ik je schoot

Zilte Blindheid!

Linke soep!

Aldus maître-cuisinier *Homerus*

Topkok
van ****Sterren-*
restaurant “De Ilias”

in Troje

Straks (na 10 jaar oorlog voeren...)

Topkok
van ****Sterren-*
restaurant “De Odyssee”

op Ithaka

Kali orexi, Mina Exairetiki Prisimo !

Bon Appetit, Mien Bakgraag!

De Amerikaanse keuken – *Andy Warhol*

En het Kapitalisme dan?

Het lepelt

l e e g t e

uit een blik Campbell's soep

in het Chelsea Hotel

,

Snacks & Voorgerechten

Pizza *Le quattro stagioni*

*De Dood
applaudisseert voor Vivaldi
met enkel de knook*

van één hand!

Lente

Lentes balsemen
bloesems, kort van duur
dat is wat een dichter doet

Zomer

Korenaren wuiven langs je huid
Klaprozen: broos rood
antiek
uit Oud-Egypte

Herfst

Druiven pluk je van de ranken
van Oktober
en uit de mist aan mannen
één vrouw

de Liefste voor alle seizoenen

Winter

Zie, onder de mistletoe
kust ons de Dood

Dan neemt hij ons mee
naar het café
om de hoek

voor een laatste
bittere
espresso

Asperges- *Spargel* ¹

Als de asperge verrijst... de spons
op Calvarie wordt geheven
als het lijk wordt afgelegd, in linnen
gewikkeld

Als het aspergeveld
leeg
als het graf op Paasmorgen

Doorstoken
met een (witte) lans, voorzien
van een bordje

Spargel! Spargel!

Ja, zo smakken de Duitsers de naam van de engel
Asperge
die bloedverwanten van je ziel, o, Limburger

Ze betalen je met 30 zilverlingen
alias
harde Marken

O, als de asperges verrijzen
overal, op de tafels van Limburg

geheven worden
met een zilveren tang op je bord

gedronken worden met een koude wijn
van voorbij Bad Godesberg

tussen rolletjes ham, peterselieplukjes
& gehalveerde, hard gekookte
eieren
rijkelijk besprenkeld met botersaus
met de geur van zondagen in Juni

ben ik plots weer kind

achter de meidoornhaag (vol merels)
rond mijn vaders huis

een adolescent
getongkust
door Maria Magdalena

in Obbicht-Papenhoven

¹ Gedicht, geschreven voor de tentoonstelling 'Asparagus Asparagus' in het Museum van Bommel van Dam in Venlo (11 Mei - 26 juni 1988).

Asperges me – *Asperges Maestrichtoises*

Asperges me, Domine, hysopo et mundabor

Gij zult mij besprenkelen, Heer, en ik zal rein worden...

Op haar kostbaarste kristallen schaal
droeg *Bonmère* Lambermont ze zondags binnen

broos ,watertandend voedsel
uit de keuken van de Seraphim & de Cherubim

Gewikkeld in hamrollen, omrankt met peterselie
maar altijd met een kroon van gehalveerde, harde eieren
& met fluwelen botersaus besprenkeld

“Uw Rijk kome... ”
baden we dan vroom:)
“Vooraf in onze embonpoints hier in Maastricht! “

En slurpend
waanden wij ons dan op Paasmorgen
in de tuin van de Verrijzenis

tongkussend
als eens Maria Magdalena
de o, zo bleke ribbenkast van onze Verrezen Heer!

Lavabis me et super nivam dealbabor

Gij zult mij wassen en ik zal witter worden dan sneeuw...

Mosselen – *Mosselleed*

*Maak ze panklaar, die kleine
geile lachebekjes*

*Kook ze
met prei, uien, wortel
selderij*

room & witte wijn!

Mosselen die denken dat Hare Majesteit
een mini-kerncentrale (*Klein Borssele..*)
in haar zwaargelakte, compact behoede haardos
met zich torst

alsmede Mosselen die menen, dat Hare Majesteit
vanaf haar toiletspot op Huis ten Bosch
rechtstreeks in hun Zeeuwse reet kan kijken

deze Mosselen krijgen
uiteeraard, de Staatsprijs voor Poëzie
nóóit!

Opzouten moeten ze, die Onbekookten
(soms heimelijk lid van de Mossad...?)
naar *homeland* Zeeland!

naar een (gesloten) inrichting
voor (open /.lijk) Gestoorde Mosselen!

Oester

*Ik doe mijn matzilveren broek
slechts uit
voor zeemeerminnen...*

Ik, uiterst knis sujet...

Grisaille schaal-
dier, glanzend hard-
vochtig

als Salomé's (geveinsde) tranen
tot parels gestold
op het hoofd van Johannes de Doper

Onderwater-
relikwie
uit de ballroom van de Titanic

U-boot - Assepoester

Genotsfossiel
- bedauwd maanlicht -
uit het verdronken koninkrijk Atlantis

zilt (van binnen)
als de Sprookjesschoot
van Hans Christiaan Andersens zeemeermin

slurp ons op
met liters, liters Champagne

(in frivol Nice...) (in mondain Cannes...)

(in het Monaco van Prinses Gracia, *Grace Kelly*)

uit een voorgoed
ont-
bonden

balschoen

(walggroen) wuivend van de algen

Ode aan de Haring

*Wie drie dagen lang haring-
ogen eet
al zijn vorig leed vergeet...*

Leidse Volkswijsheid

Ik behoor tot de dood-
eenvoudigen
met een matzilveren staart

O.K.! Ik ben een *loser!*

maar op jullie zeetongen, Heren Zeventien
vol VOC-papillen
ben ik een zeemeermin / een zilte minnares, milddadig

maar op 3 Oktober in Leiden
op een snee wittebrood
klef
als een door / snee mens

Hoor, hoe ze ons aanroepen
in de voetbalstadions, sindsdien
de hooligans

Hi! Ha! Haringlul!

Wee ons, *uitstervend* zeebanket

Het Volk lust ons rauw!

Caracolen - *Karakollen*

In Valkenburg-Houthem
dronk mijn vader witbier onder de platanen
mijn moeder stilte

maar wij, Zondagskinderen, stoven
na ons obligaat glas karnemelk
richting Eerste Caracolenkwekerij

en terwijl de Grote Caracolenkweker nog elders
in de velden bezig was
bekeken wij zijn oogst _ Soestdijk-
wit, Taj Mahal-
wit, San Marco te Venetië-wit...

Slakken! Slakken! Slakken!
Kokhalzend
op en over elkaar
stomme wassen beeldjes uit Madame Tussauds...

Zie, dan kwam de Caracolenkweker luid gebarend
uit de verte aan
Weg uit dat vaal Paradijs van Slijmvorsten &
Slijmvorstinnen
joeg hij ons, naar onze ouders terug

Ach, Caracole, verkalkte koningin-moeder
met je dwaas spoor van Melkwegstelsels
dwars door het Heelal

om ons, lichtjaren later, *dit* te laten schrijven:

*Blote broches
die over je borsten
kruipen*

alsook over je † kruis

/ dwars door het Geuldal

richting Dood

om nóg een glas Hardvochtigheid?

L'Homard

Zijn dwaze lak-
schoenen raken vast nog aan het front

Als in een (stomme) oorlogsfilm over '14 – '18
een granaat-

inslag / zo opent zich
zijn torso / broos bakeliet

maar ach, wie taalt er
naar de holte

van zo'n *Soldat inconnu*
in de UFO van z'n eigen pantser

opgediend
op een *fin de siècle*-Hors d'Oeuvre-schaal?

Wat lijkt er ongehoorder
Kronprinz uit de Hades

aan je (delicaat) verhemelte
van Homo Sapiens

dat dit cadavre *exquis*
ontdaan
van Christus' rode mantel?

Salomé (ontsluierd)
(naakt)
op dienstreis langs de Maas

met het Hoofd Milieu Rijnmond?

Huzarensalade

De Menseneter bestelt een huzarensalade
Hij verheugt zich op het vlees daarin

Hem wordt voorgeschoteld een mix van mayonaise
schijfjes aardappel, hardgekookt ei, ansjovis en augurkjes
En heel veel sla

“Waar is hier het mensenvlees ?” klaagt de Menseneter

Trekt de ober spontaan zijn broek uit...

“Neem en eet mij, heer Kannibaal
In dit etablissement wordt nooit een klant teleurgesteld!

We willen een ster in de Michelin-gids!
Begin maar bij mijn pik!”

De Menseneter trekt een vies gezicht:

“Nog eerder nuttigt een Jood of Moslim varkensvlees...
dan dat ik u verorber, voos Horeca-kadaver!

Dien me liever een vegetariër op!”

Serveert de ober hem... het (verkoolde) lijk van A Hitler

De Menseneter :

“*Getverderrida!* Is er vandaag de dag dan hélemaal
niet meer zoiets als Goede Smaak!”

Hot Dog – *Chronisch Landschap / Gronings landschap*

Men moet nodig iets aan dit landschap toevoegen
een meerwaarde: de vlinder Kleine Vos bv.
Of aan de moestuin het kruid Marjolein

of tegen de avond een lampion
onder de pompoen van de volle maan
plots h e f t i g *Oranje Boven*
dansend

vanwege alwéér een aardbeving
op de (kristallen) aardbeischaal
van Richter

althans iets wat alhier
hoog boven de *** ** Cognacbel
van Slochteren

de droefheid wegpinkt
van de (andere) wang van het Heelal

desnoods de neon icoon van een Hot Dog

Er zij licht!

Er zij licht-

reclame!

Thuiskokks aller landen, ik roep op
uit de Gazprom-
buizen
van uw darmstelsels

de mystieke consument!

Hoofdmaaltijden

Tuin van Eetlust

Op koele zomeravonden, als de familie smakkend tot zich nam
groene haring, gevolgd door slierasperges in botersaus
biefstuk, salade, pommes frites, en toe
aardbeien, slagroom , mokka en vanille

dan deinden zij, de tantes, als pioenrozen, als zwaargassige
ballonen op hun steel, op de golfslag van hun lacherigheid
in alle massale borsten koerde hoorbaar Wagner

zo dronken zij wijn na wijn
tot elk hoofd paus Pius Twaalf leek in het Heilig Jaar
zo bleek !

tenslotte nam dan oom na oom, stomdronken, afscheid
en van elke tante wiegde het romig achterwerk weg
Alleen de nacht bleef over, die hele oude dame
die pauwblauwe waaier voor de eenzame glimlach
van het heelaal

God van de vlinders, dan sliep je! **Kostbare dromen ten prooi!**

La douce France- *Een Proeve tot Francofilie*

Tussen het Koninkrijk Atlantis & het Koninkrijk Gods
ligt *Klankrijk*, een staat van welluidendheid
waarvan ik de Consul ben in Rotterdam.

Een erebaan! Men betaalt mij uit in *Poèmes*
& amoureux genot !

Zo vond ik onlangs... Mata Hari in mijn bed! *Merde!*
Ik had nog zó... om Brigitte Bardot verzocht!

O, zeehondjes, zeehondjes
was was ze mooi, toen ze nog jong was....

En eenmaal per jaar wordt ik gefêteerd
met een *Grand Diner* in de Eiffeltoren
Tafelheren: Jean Cocteau & Pablo Picasso!

“Het is goed oesters eten met u, cher ami Hollandais
Neem nog een glas Champagne!”

Of in Maxim's met Generaal De Gaulle :

“Nous ne sommes pas des cons, cher consul de Rotjeknor
nous sommes des copains!”

(O, ja? En Mei '68 dan?)

Ach, wat is er eigenlijk tegen Francofilie?

Het is alsof ik iets heb tegen ...(Eau de) *Vichy*.

Inderdaad. Ik *savouereer* liever een *Bordeaux*
in “L' Alliance Française”, een Brasserie aan de Westersingel
met uitzicht op 'het Graf van de Onbekende Dichter'

Elk jaar, op *quatorze juillet*, zingt daar wijlen Jeanne Moreau

Le vrai scandale, c'est la Mort!

Daar is geen woord Frans bij!

De Geur van Vrouwen in de Herfst

Luikse Jeanne doet mij denken aan cantharellen
en Melatti-Marja aan specerijen uit de Oost

Maar het liefste ruik ik jou, Wijngaard – Willy
die roestig smaakt naar *Hesp* uit de Ardennen

*Post-amoureuze , waarom geur je zo
naar de paddenstoel*

Trichloma Matsutake

in Hiroshima

op de eerste (bladloze) herfstdag aldaar ?

(Flits)lichtzinnige, vergeef me dat ik je

*Neem
&
Eet*

Want ... dit is de Dag van het Laatste Avondmaal
de Jongste Dag om *Funghi* lief te hebben

*morsdode
Japanse courtesanes
onder gebroken parasollen
in kimono's, zwart geblakerd
met
sepia
Esdoorn-
motief*

Rampetampen in de Herfst

In de Brasserieën van de Ardennen
schuiven de reeën nu aan tafel aan, *ruggelings*
alsook het wild zwijn Marcassin

(Hoor, in de Herfstkeukens hanteren de Herfstkoks
soliede lange messen – vooroorlogs Duits fabricaat...)

Hoor, Tafelheer Eikenhout (is *Eikenhout...*)
houdt in de *Salle á Manger*
niet langer zijn servet
van sepia sausvlekken
vrij

Tafelheer Iep
niet
van vlekken whisky & cognac

Tafelheer Beuk zwijgt stil oranje
alsof hij *Guillaume le Taciturne*
de Prins-Stadhouder...

De Herfstbossen kleuren *crème brûlée*

En op het schavot van Oktober
vallen
Egmond & Hoorne

(O n t b o l s t e r d e

kastanjes...)

Sindsdien struikelen de Lage Landen aan de Zee
over Alva's tiende penning, almaar

En Rampetampen in de Herfst?
Eikels doen dat!

En Tafelheren? Tafelheren niet!!

Althans niet openlijk!

Lied van de Tongersestraat

Nog eenmaal droom-
wit als op Tabor
de schittering van de Maas op

met het barok tafelzilver
van 5 vissen

& het gebroken brood
van 2 Emmaüsgangers

& het (sprakeloos) Lam

lazarus van de Champagne Brut
picknicken
op de staart van de Mosasaurus

dat heb ik u beloofd, o, poedelnaakte liefste

Poëzie, waar is je servet?

uit de Tinkel-
Tangel-
Tongersestraat

Want *Eros* is *Eros* is *Eros*
en *Eros*
houdt tong!

Pasar Malam- *de (niet-)Rijsttafel*

,
*Geef ons maar nasi goreng
met een gebakken ei
en wat kroepoek ... en de Pasar Malam!*

Oom & Tante Tempo-Doeloe

Op zoek naar het laatste rode Kamerlid in Den Haag...

Hij, die almaar zijn strooien hoed afnam
á la Herman Gorter..
voor de Indo-koks, zwetend op de Pasar Malam

Helaas, die *Eminence rouge* is niet meer

De Pasar Malam evenmin...

... zag ik de maan weerspiegeld in de Hofvijver

(Ach, ik verstond niet eens mijn eigen gezicht...)

*Uit de derde wereld afgereisd
om al die hongerige buikjes*

smeeckt Zij

*om rijst
voor al haar ondervoede kinderen*

de maan boven het Malieveld

O

De VOLLE maan!

Babi Pangang

God eet het liefst Babi Pangang!
Eeuw na eeuw haalt hij het op, *verheerlijkt*
bij de Afhaalchinees in het Nirwana

daardoor lijkt God inmiddels
qua buik(omvang)
erg op de Amida Boeddha

althans op diens (holle) (bolle) beeltenis
omringd door kindertjes van dito porselein
(eeuwig) glimlachend, in onze Chinese restaurants

Maar na nóg een portie Bami Pangang *extra*
lijkt God nog heel veel erger op de Volksdichter
van de *Xiao hung shu*, het Rode Boekje

de zwaarlijvige zwemmer
in de Jang tse Kiang
Mao Zedong!

O, Grote Roerganger, moge u de Babi Pangang wel bekomen!

Màn

màn

chi!¹

¹ Chinees voor: héél langzaam eten (zodat je er zoveel mogelijk plezier van hebt)

Het souper bij Herodes Antipas

Vannacht was ik uitgenodigd

Black tie

op het souper bij Herodus Antipas

De zeer jonge bediendes: halfnaakte Palestijnen
droegen minieme lendendoekjes voor hun schaamstreek
waarop *in kleine letters* (in goud-op-druk)

G a z a s t r o o k

Als hoofdmaaltijd werd werd opgediend
Javaans schubdier uit Wuhan (geroosterd!)
onder het mom: *een typisch Jiddische maaltijd*

Wie gelooft, eet Zalig!

Klokslag drie uur 's nachts kwam het dessert!

Een Zwarte Madonna van fondant
Het Corona-kindje in haar armen
was geheel gevuld met chocolade ijs...

Ja, wat moet je dan? Je vreet je op

& kotst

tegen

de Klaagmuur!

Kerstmenu

Fiks gekruid prijken ze, oudoom Haas
& oudtante Patrijs
op het kerstdiner. Verre familie van weleer

Bloed-
verwanten, aangeschoten, bij bosjes
in de winterochtendmist

Onsterfelijken
plots onderhevig
aan de zwaartekracht
en lang zo o n s t e r f e l i j k niet meer!

December. Ze noemen je Monsieur Chablis
Je ontkurkt een *premier cru*
gooit knoestig lijkjes van oude liefdes
op het vuur...

O, met voorheen hun gave lendenen
een *Goed Gesprek*
nu, op dit late uur!

Maar de Dames gaan in vlammen op
December!
De Dood wordt op het spek gebonden

(de fazant) (het hert) (de ree) (het everzwijn)

Als
dessert
wordt opgediend:

in bittere koude

uit de schoot van een Maagd van ijs
een baby van fondant

Fröhliches Weihnachten !

Joyeux Noël !

Kerstmis – *de ongenode gasten*

Kan het Kerstfeest zonder Voorgerecht?
Zonder garnalencocktail, carpaccio of ragout?

Zonder Hoofdgerecht?
Zonder ossenhaas, varkensrollade
of (getruffelde) kalkoen?

Zonder stoofpeertjes, cranberry's
of haricots verts als *Bijgerecht*...?

Zonder chocolademousse, ijstaart of crème brûlée
als *Nagerecht*?

Ondenikbaar!

Kan het Kerstfeest zonder Maria, Jozef
& het Kindje Jezus?

Dat kan heel goed!

Immers in de Kerstnacht onderdak geweigerd
door de toenmalige Horeca van Bethlehem
heeft Maria moeten bevallen in een beestenstal

alsof zij & Jozef
hedendaagse Syrische vluchtelingen
in kamp Moria op Lesbos... !

typisch O n g e n o d e Gasten!!!

Wij in Europa vieren liever Kerstfeest zonder!

U toch ook?

Tafelen met God

Voor het geval God langs komt.
dek de tafel eenvoudig
Bord. Glas. Bestek. Meer niet

Houd het menu simpel
Serveer een Hollandse Nieuwe!
De Allerhoogste is dol op vis!

En als hoofdgerecht: Lamsbout met frites (Belgische!)
God is géén vegetariër.
Daarover heerst veel misverstand...

Daar drinkt God bij voorkeur een Bordeaux bij
“Rood als het bloed, jongen, van mijn gekruisigde zoon.....”

Als dessert: zo’n onnozel roze gelatinepuddinkje
(‘ Wel heel erg veel calorieën, Omnipotente ...!)
de weekaanbieding uit de buurtsuper

Daarna steekt God graag een sigaar(tje) op
bij voorkeur een Cohiba Esplendido
Fidel Castro's favoriet\

“ God, *roken is* in huis verboden! Allang!
Ga maar naar buiten op het balkon!”

Om Gods gemor daarover niet te horen
sluit ik de balkondeuren

God – buiten gesloten - ziet ons
maar... Hij hoort ons niet...

‘Until next Friday, Lord!’

‘Wát zeg je?’

“Then I will fry for you soles with Hiroshima-sauce !”

“Wát???”

“ *Or do you prefer little green sushi's from Fukushima?* ”

“ Mens, spreek je Moers taal! Ik moét geen *Foreign Food!*

Doe mij maar een sucadelapje...liefst van *Keurslager Herodes...*

(De man is goed met kinderen...) *(Slacht Biologisch...)*

Wel flink laten doorsuddereren, *Du Arsloch!*”

Carbonade

Waar ik ook ben, zie ik de magisch zwarte laan
in het mijndorp Terwinselen
waarin ik ooit kind aan huis

die leidde naar de Staatsmijn Wilhelmina
de toegang, eeuwenoud, tot het Carboon

de stammen van de bomen daar, reuzen-platanen
waren zwart. Inkt-
zwart

Ik ben nu vele, vele *nacht-*
witte
jaren verder

Ik nader nu mijn Laatste Avondmaal

een Carbonade

net als toen :

Verteerbaar antraciet

Niks groente!

Groente is Konijnenvoer!

En konijnen....

in de hokken van de kompels van de Staatsmijn

Zalig Kerstmis

waren voor de Slacht! Waarvoor anders?

Dierenliefde ?

Dessert, IJs & Fruit

Folie Maestrichtoise

In je mollige cafés de amberen tong-
val van je Matrones, dronken Moeders
Gods
o, als de klank van gepofte kastanjes, *Marrons de Belgique*

Ach, struisvogeldames van het kindeke Turkoois
Liefste schrijft zich genotvol
met de zachte *g* van goud-
dons op haar verborgen
lila lippen:

Dorst

naar diepe, diepe blasfemie...

Of ik ooit nog terugkeer naar uw geglazuurde
ledikanten
naar uw tepels, cerisomaan; uw confitures lust ?

Ach, groot, naakt blauw Maastricht
in u smaakt zelfs de dood
naar abrikozen--
vlaai!

Maastrichter Dessert

Tongstrelend zo'n schaamteloze
schaal
vol perziken, abrikozen, *reines claudes*

als de streling van de lippen van de lenteson
over de langoureuze langgerektheid
van asperges

: " Kerseneetster, til mij met je borsten op! "

Ach, zulke aardbeirode woorden fluistert hij niet langer
die *Dolce vita / Dolce far niente*
minnaar van je op het Vrijthof

Hij stopt ze weg in z 'n wonderbuik
Bestelt een bavaroise met één framboos erop

De abrikozen zomer is immers voorgoed ingesneeuwd

enkel de wespengale
siert nog de (zangerige) bureaucratenmonden
leegte
telefonerend in het Gouvernementsgebouw

O, Minnaars van Maastricht

Zonlicht fonkelend in de bierglazen
∞
Gouden Borden voor de kop!

/ van de gesloten Sphinx

&

/

de

gesloten

Céramique

Aardbei - *Landschap met beroete aardbei*

Wie een aardbei neem, zo'n beroete rode
eet zijn jeugd terug
z 'n moeder, zingend
onder het wasgoed van de wolken
Liederen van Duisternis

O, als de merels verstrikt in je vaders aardbeinet
in het zwartst van de Mijnstreek
onder de ligusterheg moest je ze begraven...

Hoor, hoe ze moeizaam musiceren, sindsdien
een Requiem
onder elke voetstap die je zet op aarde

" Want ik ben de Vredesvorst, de Ware..."
aldus bloost de aardbei:
" Wie mij neemt & eet, eet zijn jeugd terug..."

En zie, de kruisbes & de aalbes & de klap klap / bes
ruisen & buigen & wuiven
alsof in Driekoningen-
mantels, brokaat van Aanbidding

Dus, Moeders, zoen in mijn naam
op wangen Nirwana
het bloot van jullie baby's aardbiedig

Want ik ben de Aardbei
Wie mij neemt & eet
eet zijn jeugd terug..."

Aldus sprak de Aardbei – *met saprode mond!*

Rommedoe

Kaas uit het Land van de Herfst
naar Oud-Trojaans recept
geurend naar het slagveld-
zweet
van Hector & Achilles

O, als het kussen van de blinde geilheid van Helena
zo smaakte ons de Rommedoe

alsof de langgerekte extase van haar omhelzing
plots Homerisch op je tong!

Een hap Rommedoe kón genezen
in het Zuid-Limburg van mijn jeugd

Helaas, inmiddels is Rome's *geconstipeerde* Curie
al die Maaslandse wonderen spuugzat

*Niks Geur van Heiligheid! Niks Rommedoe!
Alle macht aan de Formaggio!*

*Aan de sacrosancte
Maffia
van de Mascarpone, de Mozzarella & de Bel Paese!*

Niet langer mogen wij bidden
van Vaticaanse (lijkbleke) kardinalen
il Monsignore Gorgonzola en *il monsignore* Parmezano:

*Heilige, Heilige Rommedoe
dank voor de roomse geur
van onze roomse billen*

Maar b i d d e n contra de Edammer
die holle, bolle vollemaans-
kaas
uit het mistig Holland van Calvijn...

NIHIL OBSTAT!

Sorbet

Een zwarte zwaan is niet doodeenvoudig
het negatief van een witte
Dat komt door het rood van zijn poten

Alsof in Venetiaanse ijssalons onaandoenlijk
Condottieri uit de Renaissance
aardbeienijs staan klaar te maken
voor hun sorbets

Liefste, herinner jij je nog de Kok uit Boccacio
die 's ochtends reed naar de Plas
met zijn Vorst

En hoe de laatste toen – *il Principe*
in z'n handen klapte:

“Hop! Hop! “

En van alle kanten vlogen kraanvogels op
allemaal op twee
statige onderdanen

niet een
op
een!

Dát schaam-

rood,

Kok!

Op ons dineradres aan de Vondelgondelgracht
het restaurant “ La Giaconda ”
verscheen aan onze tafel

met haar lege, professionele
glimlach
van Horeca- Gastvrouw

de Mona Lisa

Ooit, op het Laatste Avondmaal
van Leonardo da Vinci
deed zij het (Mona)toetje...

*Gelato di vaniglia
con panna
en siroppo di mirtili*

Vanille-ijs met slagroom & bosbessensap

'zonder plastic deeltjes & zonder pfas'

Het Hemelse Gerecht ten lange leste?!

Koffie & Chocolate

De zwarte koffiedrinker

Melk in de koffie?

*Bruid
kust
bruidegom...*

Suikerklontje in de koffie?

*Bruidskoetsje
verdwijnt
in
de eeuwige nacht*

Mademoiselle Jeanne, ik drink mijn koffie
zwart
als het Heelal

inkt-

zwart

En jij, Jeanne Duval, morsend
met je *Café au Lait*, na afloop van de Uitvaart
van monsieur L'Albatros, op Père Lachaise

Bidt voor Ons, *stoned* Mulattin!

Coke

girls

matter!

Koffie – *De zwarte drank*

*“Is mijn koffie gezet met radium
of met mesothorium?”*

Madame Curie, verward, vlak voor haar dood

Bij ons in Holland is het met de koffie
geen...zuivere koffie.

Café is Frans voor koffie
maar bij ons drink je in een café
voornamelijk alcohol

Coffee is Engels voor koffie
maar bij ons in een Coffeeshop
koop je wiet

En vraag je bij ons in een doodgewoon restaurant
om koffie
spreekt de ober plots ... Italiaans!:

“Espresso? Cappuccino ? Café Latte? Latte Macchiato ?”

“Ober, graag dood-
gewone
koffie, s.v.p.!”

As die van Madame Curie, meneer?

Café de Pologne

de zwarte drank?

De Pâtissier

Wie strooit daar sterren van wit fondant
op de borsten van zijn Liefste

elk van haar tepels
liefkozend
als een gekonfijte framboos?

Het is de dichter met zijn zinnelijk alfabet
van bittere chocoladeletters

Het is de marsepeinen vrouw in hem
het is de gentleman van karamel
de coole minnaar van Pralines de Bruxelles

die zich verlustigt in het Jaren Vijftig-kind
dat in de snoepwinkel van Jamin
(heimelijk) graait in de dropflessen

want de dichter is een pâtissier *hors concours*

Hij suikert duisternis

/ *glaceert*

leegte

Het Proefschrift

*O, Chocolate
die na de hele wereld te hebben doorkruist
dwars door de glimlach van een jonge vrouw heen
de dood mag vinden in de smeltende kus
van haar mond...*

Jean-Anthelme Brillat-Savarin

Hoor de Gewichtige Dichter
(125 kilo
schoon aan de haak)

Hij bereidt een proefschrift voor
over Smaak
(valt *niet* te twisten...)

Het enige, ware proefschrift op aarde...
want met chocolade letters
op pagina's wit fondant...

Patissiers aller landen, verenigt u!

*Laat ons taarten bakken met schuim
naar een oud recept uit Babylon
tot vlak onder Gods troon*

*Smeer dan Gods roede in
met slagroom
tot God wordt een Godin!*

En u, Topkoks aan de universiteit van Maastricht
aan de faculteit van *Marsepein*
weet, er is maar één Wetenschap, die *beklijft*...

Noga van Montelimar

*blote laagjes roze kermisgast
op
roze laagjes bloot kermiswif...*

O, Maastrichtenaren, vroom hosties slikkend
in de kermiszondagochtend

maar in de kermiszondagnacht
Maxime-tjes & Camillekes
fokkend

luidkeels (in luiers
caramel)

bij de
gekonfijte
konijnen
af

O, Knien mit Proeme !

O, Lapin aux Pruneaux!

Ambrozijn

*Ambrosia, wat vloeit mij aan?
Uw schedelveld is koeler maan
en alle appels blozen*

Jan Engelman, *Cantilene*

Rotterdam- Oost. Hier aan het Oostplein
stond ooit de molen van molenaar Ambrosius
Nomen omen est. *What's in a name?*
Moest hij het gouden koren van de goden malen
tot ambrozijn?
Nee, hij werd bruut omgebracht
De moord op molenaar Ambrosius

Toen wij demonstreerden tegen de oorlog in Vietnam
was het verboden te roepen
Johnson moordenaar! Johnson moordenaar!
Dus riepen we: *Johnson molenaar! Johnson molenaar!*

Dan dacht ik vaak aan het lot van molenaar Ambrosius
En aan de tafels van de Goden
hoe daar prijkten, naast gulle bokalen nectar
luxebroodje Ambrozijn

De gouden zondagsbrunch op de Olympus

Verboden voor ons, povere Stervelingen

O, hoe de Warme Bakkers aan het Oostplein
(rechts: Holle Bolle Hein...) (links: Magere Gijs...)
ons sindsdien troosten met fictief geluk

A m b r o s i a

Maanlicht Appelgebak voor Engelmannen

*En voor alle abrikozen Engelvrouwen
Boeddha's Blote BillenKoek*

Boterkoek vol AmbRozijnen! !

Thee

*Hoe kan ik u bijbrengen wat Zen is
als u niet eerst uw kop leeg maakt ?*

Ik moet mij door een monik uit Vietnam
brandend later kalligraferen
Zelf kan ik dat helaas niet...

En mijn buurman in de Jodenbreestraat in Amsterdam
Meester Rembrandt
in zijn continue walm van Marihuana
evenmin

Saskia van Rijn., Verboden Liefste
in jouw Goudeneeuwse onschuld alias je slipje
schuilt de Amida Boeddha

Zie, uit jouw stilte daar smeedde Hij, de Boeddha
ooit de *koan*
van de zwaardmeester, die de theemeester
afschoot met een regenboog...

Nou, dan drinken we toch geen kopje thee!

O, Zen-Meester, eind Jaren Zestig vertrokken naar Alaska
U, zo eenzaam in dat Land van Grote Koude
u had volkomen gelijk:

Hoe zou Thee ooit kunnen troosten?

Thee is verwarmd water! !

De Fluitketel – *vrij naar Nijhoff*

Wij stonden in de keuken, jij & ik
Ik dacht al dagen lang
vraag het vandaag
waarover wil je dat ik schrijf?

Juist vangt de fluitketel te fluiten aan:

Over jouw fraaiste lichaamsdeel?

En jij antwoordt, terwijl je langzaam
het druppelend water op de koffie
giet

Lul!

Mijn fraaiste lichaamsdeel

gaat jou geen flikker ân!

Moet je melk & suiker ?

Drank & Etablissements

In de Theetuin van het Kasteel van Rhoon

Zwanen stoven elkaar na op de slotgracht
als op de bodem, geslepen wit //
// van een karaf //

Jongen, gevallen op het kiezelpad
wat wist je toen van *Wounded Knee*?

En ook stond daar vaak stil
boven je limonadeglas
bloedstollend
een libelle - met bloedkoralen taille

En ach, ik hoor het mijn vader nog zeggen
d.w.z. de hoogste Britse pijp van mijn vader
tegen de hoogst Amerikaanse lipstick-
mond van mijn moeder:

*“De ballonnen van de kinderen, die zijn zo rood
die landen vast nog in Siberië...”*

O, lange, lange zomers
van voorheen de koude oorlog
in de Theetuin van het Kasteel van Rhoon!

Valk – *de Horecavogel & de Vogelprins*

Hoog boven Valkenburg stijgt Hij
hoog boven het Sprookjesbos

Doornroosje, kok Dood ontbladert je

*Roodkapje Avondrood
bijt je speels in de nek...*

Zie, hoe Hij daalt op de kwarteldove daken
van hotel-café -restaurant *Prinses Juliana*
(gesloten, allang):

O, Valkenburg, waar is je Grote Jagersprins?

(Dag, Prins met de Pijp!)

*En waar, o, waar,
kamermeisje Assepoes uit Bocholtz-Simpelveld?*

(Dag, Meisje met witte anjer in je schaambaar...)

Sneeuwitje-voor-een-Nacht...)

O, Sprookjes-Horeca van Valkenburg!

*Forellen met *** drie sterren
Lust/ Vergetelheid / Wild Zwijnsvlees*

voor ZKH prins Bernhard

Gebakken peren

Poires brulés

voor HM de Koningin!

Tearoomtango

Ik eet een gebakje in tearoom Formosa in Den Haag
met Nancy Pelosi

De Grand Lady van de Amerikaanse senaat? *Ja, die!*
Zij, die zo erg op tante Theodora lijkt
mijn moeders jongste zus – uit de Palestrinastraat
in de Componistenbuurt

Dan komt haar Enige Zoon plots de tearoom binnen
Darling Dylan
de Jaren Zestig-singer-songwriter ,en Hij croont:

*“Wat gij aan de minsten der mijnen hebt gedaan
dat hebt gij aan mij gedaan...!”*

Maar de mijnen van Zuid-Limburg zijn dicht, al jaren!
Tearoom *Formosa* trouwens ook

Dus staan wij beiden plots op straat, en zingt Hij, Crazy Dylan:

*“Times are a-changing... jadegroen Taiwan
wordt nóóit een onderdeel van Rood China!*

Rood China wordt een gelukkig onderdeel van groen Taiwan!

Ja, hoor...

En *Den Haag* wordt de hoofdstad
van de Verenigde Democratieën ...

(van de handvol die er nog over zijn ...)

Washington aan Zee!

..

Noordwijk – *Snackbar Miramar*

De espressomachine was er
als een torpedoboot van zilver
opstomend uit het Fin de Siècle

Mijn oom Eugène Lambermont vroeg er
het altijd opgewekte, vrijwel *topless*
dienstertje

*Zij schonk, althans zo leek het
de aardbei – & vanille-
milkshakes
rechtstreeks uit haar godinnentepels*

*dat gaf ons een zeemeerminnegevoel
o, als een gelukzalige rilling, vroeger
zaterdagavonds, als kind in bad*

“Waar ligt het Koninkrijk Atlantis, S n o e p j e van de Week?

“Zoek & Gij zult vinden, overjarige Eikel
uit het bronsgroen Eikenhout !”

Zo was haar s n e d i g antwoord – eind Jaren Vijftig
aan mijn oom Eugène, *le grand womanizer*
Maestrichtois
in Noordwijk, in snackbar Miramar achter de boulevard

Wee ons, overrijpe Lambermonts
met wangen van rosé

Wee ons, Voornaamste Familie van Maastricht!

De Verjaardag van Roel van Duijn.

20 januari 2023

Tachtig! Je verwacht verjaardagsvisite, Roel
Je zet alvast vier jeneverglasjes klaar....

Voor Willem Kloos & Lodewijk van Deijssel
Twee met Oude

Op het Verleden!

Santé!

Voor Frederik van Eeden & Herman Gorter
Twee met Jonge

Op de Toekomst!

Proost!

“En.. .neem er zelf ook een, Oude Jongen!
Je bent nu toch óók ... een Tachtiger!”

Zwijg over het begrip Schoonheid, niettemin!

Niks geen allerindividueelste expressie
van de allerindividueelste
emotie...

Want, Roel, waarmee zouden wij je moeten feliciteren?

Met bloemen
radio-actief
in de knop gebroken?

Hiroshima heeft ons gezicht verbrand!

De Feestdagen

Voor het eten twee jonge jenever
'Schiedam is een voortreffelijke stad....'

Bij het voorgerecht
witte (Pouilly)
rode wijn bij de hoofdmaaltijd (Bordeaux)
en bij het nagerecht
een Muskadet

bij de Cappuccino
een dubbele bel cognac

en in de Metro naar huis
de heupfles whisky

Thuis gekomen lees je de Avondroodkrant; alsnog
(je ziet de letters ietwat dubbel...)

Al die Junks aan de Hard Drugs!

Waar gaat het met Ons Land naar toe?

Niks somberheid! Neem liever een fors glas wodka

en wankel, flarden Internationale
luidkeels zingend:

Alle Menschen werden Brüder ... (???)

('Frau Antje, wo bist du?') ('Bist du nackt?')

Naar het Walhalla van je eenzaam bed!

Café Rotjeknor

In Rotterdam heten eigenlijk alle dichters Van *de* Najaar
tegen elke regendruppel die tikt tegen de ruiten
laten ze parelen een jeneverdruppel op hun tong

Hoor, plots roept daar wijlen Cor Herfstdrager
(Zwaar is de lier van zijn delirium...!)
tegen Rien Laat in de Herfst

“ Kijk daar, een *extasy*-poedel paart
een *cocaine*- cockerspaniël ...dát is pas *Dichtkunst!* ”

Dan antwoordt hem vanachter de Avond(rood)krant
wijlen Jules van *de* Rondeel

“Welnee! Hard Gin, dat is pas Poëzie...! En Paddo's! ”

Antwoordt Ahmed Aboutaleb van het Recitatief
de uitbater van het Grand Café ‘Stadhuis’:

“*Op mijn Dorst naar de witte bladzij
in de munttheekleurige Koran!*”

Hierop applaudisseert met zijn (betonnen) vleugels
De Stads(Hoogbouw)Engel
op de Coolsingel, (schor) juichend :

Voetbal is de Hoogste Vorm van Poëzie !

Feijenoord !

Sparta!

Excelsior!

Lugdunum Batavorum – *Café in de Haarlemmerstraat*

Ik schuil in het café tegenover de *Koeliekerk*

Hic Domus Dei Est Et Porta Coeli

Buiten gutst de regen op de Haarlemmerstraat

Binnen nippen twee, drie vaste klanten
zo in stilte
aan hun jeneverkelkjes

dat het lijkt
of tussen de geknotte eenhoorns
van hun (zwaar verwaarloosde) gebitten

zilver heen en weer
fladdert
de schim van een elfje

Walt Disney's Tinkerbell???

Tinchabella Evaldo-Disniana???

December: Hadesmaand. Maand van de Verdoemden

Petro Pani studia concludere oportet

Peter Pan moet afstuderen...

Hoezo?

Is Singer-songwriter Bob Dylan dan niet mijn soul-brother?

*Cantor compositorque carminum Robertus Dilanus
animae meae frater est, nonne?*

*Juvenis aeternus
Forever young*

???

Green cocktail

Schaduw mij, Madonna van de Wallen
in de leegte van je nachtcafés
samen met de *neon* schim van majoor Bosshardt

opdat ik niet langer eenzaam drink
in de melancholie
van een Hopper – schilderij

De Avondroodkrant
vroeg mij een klein essay te schrijven
(twee A-viertjes, liever minder...)
over 'Suicidalen in de Beeldende Kunst'

*Barman, bij gebrek aan inspiratie
doe mij een dubbele Koh I Noor met gin*

Je Green Cocktail zonder absint)!

Barman Nighthawk (zorgzaam):

*Niet afreizen naar de Provence, jongen!
Vincent van Gogh gaat je echt niet te woord staan!*

Pub

Wat moet ik op dit verregend
mosgroen eiland
Eire?

De zon gaat hier avond na avond
whiskykleurig
(ten) onder

Een Pub bezoeken, denk ik
om van daaruit, starnakel dronken...
- klokslag sluitingstijd
vol middernachts-
verlangen

de koperroodharigste
van heel Ierland
op te bellen

Miss Deirdre van Usnach

(haar feeëriekke ogen
helgroen
als op een Paasopstand...)

Of zij vreemd wil gaan met mij ?

uiterst westwaarts
achter de molshopen
van de elfen!

O, Ierland, Blissfull Eiland

*op de ulcus
van Ulster
na!*

Dordrecht – *Het Recht op Dorst*

Dorst! In *Dorstrecht* heten alle dichters zo
Hun schaarse mompelingen halfdronken

(het moet wel een heel stil, heel donker café zijn

het innerlijk van Dordt ...)

Soms staat daar plots Cees Dorstigh'
op
en roept vanuit het Dodenrijk:

“Zie, hoe mijn whiskyfles paart (halfvol)
mijn whiskyglas(halfleeg)
hoe fonkelend!

Zo is de Dichtkunst!”

Dwars-
boomt hem Jan Dorstigboom
(ook al niet meer in het Land der Levenden...)

“Welnee...

Een *o*

o

o

o

o

nanerende tapkraan

dát is pas Poëzie !

Proost! Op de Dorst van de Doden!

Op *Dorstrecht!*

Het Biermerk *Magere Hein*

de Vis wordt duur betaald

Kniertje in op Hoop van Zegen!

O, Bierschuim - Aphrodite
rijzend uit de branding
bij Noordwijk aan Zee

mag ik u uitnodigen
voor het Kerstfeest
op Jersey

of op de Kaaimaneilanden?

Hoe feestelijk, Lady Carvalho
zullen uw dijen aldaar glanzen
op Kerstavond

alsof ontbloot in een Belastingparadijs...

O, als een Maria Callas (of een Maria Carey)
die een fout Kerstlied zingt

Vrede op Aarde ! Vrede op Aarde!

Voor de Rijken

En voor de Armen de Voedselbank!

O, Biermerk-miljardaire,
hoe Heerlijk Helder
schuimt uw (lichtgeel) woord:
:

(de) PIS wordt duur betaald!

De Bruiloft van Kana

*Zie je op de Bruiloft van Kana
een Gast heimelijk
Wijn in water veranderen*

Grijp Hem! Dat is de Antichrist!

Op de Bruiloft van Kana
aten ze niet *Blintzes*,
bereid volgens de Kasjroet

maar ...*Romeinse Kost!*

Kruisbesvlaaien met schuim
uit *Mosa Trajectum*
uit Maastricht

Collaboratie met de Bezetter ?

Daarover géén woord in het Nieuwe Testament
(Vroegchristelijke censuur?)

Wèl het verward relaas van een mesjogge
bezopene
een *self made* wijnconnaisseur

dat het water op de Bruiloft
zou smaken
naar...Chardonnay

Jezus, wat een dronken onzin!

Overduidelijk... een Sauvignon!

Proef zelf maar!

Sappho's kwatrijn

Jan .P., een goede vriend van mij, heeft als journalist over de hele wereld rondgezworven. Daarbij de nodige amoureuze escapades! Maar tenslotte kreeg de Heilige Geest – *Veni Creator Spiritus !* - deze *Lebemann* toch nog bij de kladden.

Jan.P. bekeerde zich en wel drastisch .Hij trad in als monnik in het klooster *Hagias Philalètheias* ¹, het oudste en eerbiedwaardigste op Lesbos, onder de naam *Iannis Pégadioon* ².

Daar beheert hij sindsdien de befaamde, eeuwenoude Bibliotheek

Onlangs mailde hij me: “Goed , dat je Eet- en Drankgedichten bundelt, Maan...!”

Hou je vast ! Zojuist heb ik in mijn bibliotheek een tot heden onbekend kwatrijn van Sappho ontdekt... over Drank!

Ik stuur het je bij dezen toe! Mooi om je bundel mee te beëindigen!

Sapphous tetrasticho

*Ti ethéleis, agapè mou?
Tòn oinou tòn tès Lésbou, tòn Éxochon?*

*Ouk ethèlo, se epaino! Oukéti píno!
Dós mos éna Chúmon*

Sappho's kwatrijn

Wat wil je drinken, lief ?
De rode wijn van Lesbos, de Voortreffelijke?

Nee, dank je!
Doe mij maar een Sapje!

Poëzie *zonder* Alcohol! Inderdaad, hoogst bijzonder!

¹ het klooster van de Heilige Waarheidsliefde

² Mijn Grieks is niet bij machte dit te vertalen. Dus, lezer(es), aan u de eer...

Recept voor een *Ongewone* Limburger

Recept voor een *Ongewone* Limburger

Limburger, wie of wat ben je?

*Een Belgduitser? Een Pruis-
fransoos*

Hollander, ik ben een mens!

Mijn oproep aan culinair Limburg om een *Ongewone* Limburger, namelijk een smakelijke *Vegan* Limburger, te ontwikkelen is inmiddels op meer dan voortreffelijke wijze beantwoord door de vermaarde Thuis kok Gerard 'Sjraar' Peters. Zijn *Consommé Orange*, zijn *Sole Julienne*, zijn *Steak Prince Bernhard* waren fameus tot ver 'in de Belgique'.

Na zijn pensionering als Wethouder van Maastricht is Sjraar zich gaan toeleggen op vegan koken. En ook daarin wist hij al spoedig weer zichzelf te overstijgen. “Thuis kok Sjraar is het, die mijn generatie chef-koks tot *plant-based* koken heeft weten te brengen.” aldus Johnny de Boer van de Librije in Zwolle: “Hij is de absolute Vega-meester!”

Hier volgt het recept van Sjraar:

Uitgangspunt van zijn creatie : *De mildgroene heuvels van Limburg met hun zonovergoten aspergevelden, omringd door dito weelderige wijngaarden, dat alles moet in de Vega Limburger te proeven zijn...*”

Men neme een *Italiaanse* bol – Limburg is immers het Italië van Nederland... – en snijdt deze door midden.

Besmeer dan beide zijden met een pesto van *dwerg-groenten* (1)

Beleg de met pesto besmeerde onderzijde met *Radijs* (2), *Zonnebloem* (3) en *Erwten* (4)

Leg daarop zacht gegaarde, lauwwarme, rijpe aspergepunten.

En leg tot slot de met pesto besmeerde bovenkant op de zacht gegaarde asperges.

Bon appetit!

Noten:

(1) Dwerggroenten:

Zonnebloempitten, cashewnoten, extra vierde olijfolie, knoflook, citroen en edelgistsvlokken

Dwergen - *Was het Kleine Volkje homofiel?*

De verhouding van de 7 dwergen
tot Sneeuwwitje
was in elk geval louter platonisch

Niet Doc, Happy, Grumpy, Sneezy
Bashful, Sleepy of Dopey

maar de Prins van Lippe Biesterfeld
heeft haar gedefloreerd...

(2) Radijs:

Pittig en peperig, versterkt spierweefsel, stimuleert het sapveteringsstelsel en verbetert het.

Zie de Hof van Eden als een Tuin van Eetlust...

waarin gelukkig
thuis kokkin Eva & thuis kok Adam

Ma & Pa Radijs

(3) Zonnebloem:

Verse nootachtige smaak, herstelt spierweefsel, versterkt skelet- en neurologische systemen, helpt de darmflora gezond te houden en is een natuurlijk slijmoplossend middel voor congestie.

Zonnebloemen, vraag God
of hij Vincent van Gogh schilderen wil
én kan...

(4) Erwten:

Zoet en knapperig, rijk aan antioxidanten en caroteen, stabiliseert de bloedsuikerspiegel van diabetici.

De prinses op de (kikker-)
erwt
wie kust haar wakker??

Wij
met z'n *eco-*
allen!

Verantwoording:

De volgende gedichten in *Poëzie, waar is je servet?* komen uit eerdere bundels.

Als ze voor deze uitgave bewerkt zijn, staat er een (b) achter .

Uit *Tuin van Eetlust* (De Bezige Bij, Amsterdam , 1976)

Tuin van Eetlust
Mijn Tantes de Godinnen

Uit *Au tendre mosan noir* (Herik, Landgraaf, 1993)

De Theetuin van Rhooon (De Theetuin van Schaloen) (b)

Uit *Landschap met vakantie* (De Prom, Baarn , 1996)

L'Homard
Asperges – *Spargel* (Asperges)
Sorbet (Paars) (b)

Uit *Zuiderlinks* (Beta Imaginations, Rotterdam, 1999)

Aardbei- *Landschap met beroete aardbei* (b)
Lied van de Tongersestraat

Uit *Het Dolfijnenkostuum* (Ad. Donker, Rotterdam, 2003)

De Goede Kok (Goede Kok, Foute Kok) (b)
Dordrecht – *het Recht op Dorst* (b)

Uit *De Lustgouverneur* (De Contrabas, Nijmegen, 2006)

De Picknick – *le dejeuner sur l'herbe* (Land van Herkomst) (b)
Maastrichts dessert (Maastrichts porselein) (b)

Uit *Een Vrolijk Dierenalfabet* (Douane, Rotterdam, 2009)

Caracolen – *Karakollen*
Oester

Uit *Het Boek Foutu* (Douane, Rotterdam, 2011)

De Fluitketel – *vrij naar Nijhoff*

Valk – *De Horecavogel & de Vogelprins* (Valkenburg, Sprookjesbos) (b)

Uit *Een Zomer voor alle Seizoenen* (De Contrabas, Utrecht, 2012)

Pizza *Le Quattro Stagioni* (*Le Quattro Stagioni*)

Geuldalgie – *De Gouden Lunch van de Nostalgie* (Geuldalgie) (b)

Pasar Malam – *de (niet-)Rijsttafel* (Ode aan Den Haag) (b)

Pompoen -*ad usum in pulmento cucurbitae* (Pompoenen – *Antibarbari*) (b)

Het Proefschrift

Mosselen – *Lied van het Mosselleed*) (b)

Kerstmenu

Uit *Zuid-Limburg aan Zee* (Liverse, Dordrecht, 2017)

Rommedoe (b)

Asperge me – *Asperges Maestrichtoises* (b)

Noordwijk - *Snackbar Miramar*

Uit *Een lange neus* (Azul Press, Maastricht / Amsterdam, 2017)

Hot Dog – *een Chronisch Landschap* (Gronings Landschap, *Chronisch landschap*) (b)

Tafelen met God (Laatste Avondmaal) (b)

Uit *Lustvol Kralingen* (Studio Pieter Kers, Rotterdam, 2023)

Ambrozijn (Oostplein) (b)

Polanenstraat / Waterloostraat

De Patissier (b)

Alle andere gedichten zijn hier voor het eerst gebundeld

Inhoud

Ontbijt, lunch, picknick

Het ontbijt in Blijdorp
Picknick – *Le dejeuner sur l'herbe*
Mijn tantes de Godinnen
Geuldalgie – *De Gouden Lunch van de Nostalgie*
Ode aan het Ei – *het Eiermuseum*
Het ontbijt in de Jodenbreestraat
Eyeless in Gaza

Keuken, inkoop & voorbereiding

De Jaren Vijftig
De Goede Kok
Blijdorp – *Een (verbouwd) Bruynzeelkeukenlied*
Pompoen – *ad usum in pulmento cucurbitae*
De Peterselie van Jozef K.
Rundvlees
De Jacht
De Slagers
De Haagse IJskast ;
Polanenstraat / Waterloostraat
Liefdesrecept voor een Vrouwenverslinder
De Trojaanse Keuken
De Amerikaanse Keuken – *Andy Warhol*

Snacks & Voorgerechten

Pizza *Le Quattro Stagioni*
Asperges – *Spargel*
Asperge me – *Asperges Maestrichtoises*
Mosselen – *Mosselleed*
Oester
Ode aan de Haring
Caracolen – *Karacollen*
L'Homard
Huzarensalade
Hot Dog *in een Chronisch Landschap*

Hoofdmaaltijden

Tuin van Eetlust
La douce France – *Proeve van een Francofilie*
De Geur van Vrouwen in de Herfst
Rampetampen in de Herfst
Bitter Sinterklaasvers
Pasar Malam – *de (niet-)Rijsttafel*
Babi Pangang
Lied van de Tongersestraat
Het souper bij Herodes Antipas
Kerstmenu
Kerstmis – *de ongenode gasten*
Tafelen met God
Carbonade

Dessert & Fruit

Folie Maestrichtoise
Maastrichter Dessert
Aardbei – *Landschap met beroete aardbei*
Rommedoe
Sorbet
La Pietanza Celeste

Koffie & Chocolade

De zwarte koffiedrinker
Koffie - *de zwarte drank*
De Patissier
Het Proefschrift
Ambrozijn
De Theedrinker
De Fluitketel – *vrij naar Nijhoff*

Drank & Etablissements

In de Theetuin van het Kasteel van Rhoon
Valk – *de Horecavogel & de Vogelprins*
De verjaardag van Roel van Duijn
De Feestdagen
Café Rotjeknor
Lugdunum Batavorum – *Café in de Haarlemmerstraat*
Green cocktail
Pub

Dordrecht- *Het Recht op Dorst*
Het biermerk *Magere Hein*
De Bruiloft van Kana
Sappho's kwatrijn

Recept voor een Ongewone Limburger

Recept voor een *Ongewone Limburger*