

## Drie *Pseudo*- Prinsen & de Italianisering van Nederland

Is Nederland geschrokken van het succes van Melloni en haar Fratelli bij de recente Italiaanse verkiezingen? Nauwelijks. En dat zou wel eens kunnen zijn omdat wij Nederlanders, al lange tijd vrijwel geruisloos 'Italianiseren'..

Het begin van die Italianisering laat zich duidelijk markeren. De opmars van de *the People's Prince*, Pim Fortuyn door de media richting ons parlement. Pim was immers een geheide Italofiel. Een minnaar van Italië, niet in het minst van de theatrale opera-achtige wijze van politiek bedrijven aldaar..

Hij had er zijn tweede huis in Provenzano. En hij ligt daar op zijn uitdrukkelijk wens ook begraven. In een graf met een Mariabeeld er op. Dus behalve minnaar van Italië ook nog eens minnaar van een heel specifiek stukje Italië, het Vaticaan.

Na het Goddelijk Kale Hoofd ( Fortuyn), kregen we het Goddelijk Geblondeerde Hoofd!.. Na de 'volksprins' Prins Pim van Driehuis-Westerfeld, 'de carnavalsprins', Prins Geert den Eerste van Venlo. Want ook Geert Wilders kan men heel wel net zo als Pim Fortuyn als een *Lage landen*-Italiaan betitelen

Heet Limburg niet vanouds 'het Italië van Nederland' ?

Deze uitspraak krijgt zelfs de pretentie van 'wetenschappelijkheid' als de jezuïet Jacques van Ginneken, hoogleraar te Nijmegen, hem vastlegt in zijn toentertijd toonaangevende Handboek der Nederlandse Taal (1913)<sup>1</sup> :

'De Limburgers zoowel Zuid als Noord, West als Oost zijn de Italianen van ons land...'

De Limburgse dichter, de Sittardenaar Felix Rutten <sup>2</sup>, 'de Limburger die daadwerkelijk Italiaan wordt', zegt het zo:

'Italië begint in Limburg. Men kan de zuidelijkste onzer provincies niet in korter woorden schetsen. En zoo het Italiaanse karakter van het Limburgsche landschap dan ook eerst in het heuvelige Zuiden tot uitdrukking komt, toch zal er voor de volksaard als voor de uiterlijke vormen van het leven in het geheel geen betere uitdrukking gevonden worden.'

In 1937 trok deze Felix naar Rome om er, o.a. als spreker op te treden voor de fascistische radio <sup>3</sup>. Tot diep in de Tweede Wereldoorlog. Een "Limburgse Ezra Pound" ... (4)

De provincie, die *oppervlakkig* bezien aan Nederland 'hangt' op de wijze als (het laarsvormige) Italië aan Europa, heeft helaas ook de typische zuidelijk cultuur van rechts-populisme, cliëntisme, corruptie en vriendjespolitiek. *Homeopatisch verdund*, dat wel. Maastricht als Palermo aan de Maas. Of moeten we Roermond zo betitelen? Ik zeg dit met pijn, want ik ben zelf een geboren Limburger. En had dit alles natuurlijk graag anders gezien. Maar helaas.

Een enkele zaak als voorbeeld (5):

'Na kritiek van minister Ollongren (Binnenlandse zaken ) ontsloeg de provincie

Limburg vorig jaar de 'kluspolitici' Maxime Verhagen en Reneé van der Linden. Vooral Verhagen maakte het bont.

Hij liet zich door de provincie betalen om als 'ambassadeur' gesprekken te voeren met industriebedrijf VDI ... waar hij ook als adviseur op de loonlijst stond.

NRC Handelsblad achterhaalde dat maar liefst 31 voormalige ministers, staatssecretarissen, Kamerleden, gedeputeerden, burgemeesters en wethouders klussen kregen als adviseur, lobbyist of 'ambassadeur'....

Het is Limburg als vanouds. In 1980 werd Joep Galiart, de CDA-burgemeester van Geulle, als *eerste* Nederlandse politicus veroordeeld wegens fraude. Het ging destijds om omkoping door een baggerbedrijf.

De jonge VVD-politicus Jos van Rey maakte carrière door zich te verzetten tegen de corruptie van het (KVP) CDA, tot hij zelf in de fout ging (6).

Zeer zorgwekkend is, dat dit soort 'Italiaans' gedrag al lang niet meer beperkt is tot de provincie Limburg.

Gedenk het proces tegen de *Noord-Hollandse* gedeputeerde Hooijmaaijers. Die draaide er zelfs voor de gevangenis in. En hij is niet de enige bestuurder vandaag de dag in Nederland met een schromelijk gebrek aan integriteit.

Men vreest in ons land de *Islamisering*, terwijl terzelfder tijd niemand in Nederland zich nog blijkt druk te maken over de *Amerikanisering*. Waarschijnlijk omdat die al onomkeerbaar heeft plaats gevonden. Of denkt u, dat wij hier in Nederland dagelijks te pas en te onpas de Engelse taal hanteren uit liefde tot de UK? *Forget it!*

Maar het kan dus allemaal nog veel erger. *Nederland italianiseert*. Wat houdt dat in?

Illustratief is wat Arielle Veerman (7) daarover zegt na een verblijf in Italië. (en Stella, de vrouwelijke hoofdfiguur in Ilja Leoard Pfeiffers roman *Grand Hotel Europa* zegt eigenlijk precies hetzelfde.)

Zij verwoordt haar Italië-kritiek d.m.v. een *ideaaltypisch* beschrijving van Nederland.:

'...in Nederland had je geen familie nodig, hier was de wet voor zover mogelijk voor ieder gelijk. Er was geen corruptie of verstikkende bureaucratie, die je deed grijpen naar je portemonnee om de boel wat te versnellen of om je al dan niet rechtmatige plannen te realiseren. Je had hier geen hooggeplaatste sleutelfiguren nodig die een positie bij de overheid, een gewilde studie of een prestigieuze plek in de politiek voor je konden regelen. Hier in Nederland betekende een baan als ambtenaar geen eldorado waarin je de rest van je leven zonder al te veel inspanningen geld naar binnen kon harken of in de tijd van je onzichtbare baas je eigen bedrijf kon opzetten. Hier in Nederland betaalde men wel zijn belastingen en kon daardoor het goed functioneren van de openbare voorzieningen worden gegarandeerd. Als de democratie bestaat, dan is bij benadering hier..!'

Was dat laatste maar waar. Het is, helaas, al een tijd niet meer zo.

Niet alleen het fascistoïde-achtig denken tiert vandaag de dag hier welig, ook de Maffia in allerlei soorten. Behalve de Italiaanse zijn dat ook nog eens de Russische, de Chinese, de Albanese..en als klap op de vuurpijl een hoogst speciale vaderlandse specialiteit: de *Mocromaffia*.

*Meest recente 'heldendaad' het neerschieten ,op klaarlichte dag in een drukke straat in Amsterdam , van misdaadverslaggever Peter R. De Vries.*

Nederland blijkt achter de schermen een narcostaat.(8) Cocaine komt in de Rotterdamse haven met pakken binnen. .

De revenuen van het witte spul, miljoenen, worden vervolgens in Amsterdam op de Zuidas *wit* gewassen. Verdachte transacties in ons bankwezen te over.

Maar wij focussen in ons verhaal op de politieke italianisering van ons land : het rechts-populisme, het Italiaanse fascisme *homeopatisch verdund* .

PVV-leider Geert Wilders is afkomstig uit Venlo, zoals vermeld, bijgenaamd '*het stadje van plezeer*' - het stadje van plezier. Alle dagen Carnaval! *Alle dagen feest!*  
Als in 1919 het geval was in de vrijstaat Fiume van de proto-fascistische dichter Gabriele d' Annunzio, Mussolini's grote voorbeeld  
*Viva Limburgia is Viva Italia!*

Wilders beoefende zelfs recent (onbewust? ) een spreekactiek van de dichter d' Annunzio, die Pim Fortuyn ongebruikt liet, het litanesk scanderen. D'Annunzio op zijn beurt had dat scanderen duidelijk uit liturgie van de Rooms (Romeins)-Katholieke Kerk. Vele van zijn ceremonieën, later vrijwel allemaal over genomen door de Italiaanse fascistten, hadden dat.

D'Annunzio, dagelijks, vanaf zijn balkon in Fiume:

Aan wie de victorie?

Aan ons! ( *A Noi!* )

Aan wie de victorie?

Aan de helden !

Wilders pleegde iets soortgelijks in een café in Den Haag

‘Willen jullie meer of minder Europa?’

Het café : ‘Minder!’

‘Willen jullie meer of minder Marokkanen?’

Het café: Minder! Minder!

Goed dan, gaan we dat regelen!

Viva Italia!

Maar... het rechts-populistisch front kent een eigenaardigheid. Men wisselt daar nogal snel van *duce*. Wie heeft er nog weet van ‘recht door zee’-Mevrouw Verdonk en haar “Trots op Nederland”? Stond ooit op 26 zetels in de polls, Wilders had er toen maar een...

‘Trots op Nederland’ ging ten onder, en Wilders ('Nijdig Nijntje') kwam op.

### *Nederland – Nijntjesland*

*Het programma – een A-viertje- van Nijdig Nijntje's partij, de Partij van de Neenvoud is eenvoudig. Men zegt doodeenvoudig overal Nee op.*

*De partij spreekt de Neenvoudigen in ons land dan ook zeer aan.*

*De kans dat de Partij van de Neenvoud (PvdN) de grootste in het land wordt, is dan ook niet gering.*

*Dat verleidde Nijntje tot de uitspraak , dat, als de PvdN straks de verkiezingen wint , ruim zelfs, en daar ziet het volgens hem naar uit, dat het dan onvermijdelijk is dat hij minister-president wordt. Wen er maar aan!*

*Maar wat heeft de PvdN , als zij straks aan de macht komt, zoal voor ons in petto?*

*Allereerst zal Nederland worden herdoopt in Neenland*

*Immers 'Neenland drukt het best het Neendenken, het nieuwe politieke denken in (voorheen) Nederland uit!*

*Neenland zal vervolgens Neuropa met zijn neurotische neuro verlaten. De Nexit!  
Terug naar de gulle gulden van de jaren Vijftig!*

*Nijntje is inmiddels als in het diepste geheim door onze Noning gepolst of zij als zij de verkiezingen heeft gewonnen, bereid is om een nieuwe Negering te vormen*

*Maar Nijntje heet Nee gezegd! Nee, nee en nog eens nee!*

*Hoe kan het ook anders!*

*Het woord Ja komt in haar Nocabulaire nu eenmaal niet voor!*

Maar nu is Wilders aan de beurt..., zo leek het althans even. Zijn ster scheen te verbleken bijna net zo hard als de blondheid van zijn kapsel.

Want... een nieuwe *rechtspopulistische* komeet was verschenen aan het firmament : Alwèèr een politicus van pseudo-adelijke snit, *Kleine Prins* Thierry Baudet. In veel opzichten een typische d'Annunziaan. Méér in elk geval dan Wilders en ook meer dan Fortuyn.

*Kleine Prins* Thierry takelt een piano de Tweede Kamer in, schrijft een roman, spreekt de Tweede Kamer toe in (potjes)latijn (9), kust op TV een zakje lavendel. ...

*Rechspopulisten  
uw lavendel  
stinkt naar zwavel*

en zet een naaktfoto van zichzelf op Instagram.

Ook d'Annunzio was niet wars van het verspreiden van naaktfoto's van zichzelf en dat in het Fin de siècle... En Pim had er zijn badkamer vol mee hangen in zijn protserig ingericht huis in Rotterdam, het Palazzo di Pietro. Nee, er is niets nieuws onder de zon.

En als klap op de vuurpijl: Baudets optreden bij de Algemene Beschouwingen in 2018. Daar mee wist hij zowaar *bijna* mijn hart te winnen. Thierry namelijk ... droeg een gedicht voor. Had ik dat zelf in de Raad van Rotterdam ook niet gedaan? Was Baudet dan toch een collega, een dichter –politicus ?

Het was het gedicht van Menno Wigman 'Oneindig wakker' uit diens bundel 'Slordig met geluk.' Het gedicht begint zo: *Mooie dingen allemaal , mooie dingen , je hand, die voor het eerst een kattenvacht streelt...*

Op dit punt kon je in de Kamer schamper gelach horen (10). Maar Baudet ging onverstoort verder: *je moeder die bezorgd je knie verbindt, zes moegedraafde paarden in de zon, het onweer waar augustus mee begon, Diana's hand die naar je broek afgleed , haar lichaam waar je blind de weg in vond...*

De camera dwaalde af naar het regeringsvak, en registreerde meerder kabinetsleden met een spottende grijns op hun gezicht. Die kwast van een Baudet met zijn versregels!

Baudet sloeg vervolgens een paar regels over. Deze : *de kleur van een kwatrijn van J.C.Bloem, Nick Cave die dwars door Paradiso zong...*

Hij hervatte met : *een woord als moerbeï, huisraad, ravelijn, de vondst van een nog net niet schurftig rijm, mooie dingen, allemaal mooie dingen, de treinen waarin ik gezoend heb,, het zachte golven van een dranklokaal, een meisjeskamer die naar adel geurt. Het woord dat geen dag zich ooit herhaalt, o, mooie dingen en mijn mond benoemt het voor ik me met het domme zwart verzoend heb*

Die laatste regels las Baudet niet, die regels had hij veranderd in 'mijn mond benoemt het voor ik me met de rituele schijndebatten hier verzoend heb...'

Hier vervormde hij Wigmans gedicht gruwelijk. Een ware dichter-politicus doet zo iets niet. Baudet laat zich hier kennen als een poëtaster. Een ware *Markies de*

## *Cantecleer.*

Trouwens, heel deze luchtig provocerende stijl van Baudet ( 'Ik ben voor *homeopatische verdunning* van de samenleving' ) kan sowieso niet verhullen dat zijn denken voor geen millimeter anders is dan dat van Wilders en Fortuyn..

Zijn 'corpsstudentikoziteit' blijkt hem echter zeer aanvaardbaar te maken voor de 'middenklasse, met name de studenten en jongeren daarin. Kortom, wat tot voor kort het jachtterrein was voor D66 en VVD . Want voor de 'beschaafde' middenklasse is Baudet acceptabeler, want verwanter, dan die izegrimmige, plebejische Wilders.

Maar al is zijn stijl lyrisch, een ware poëet-politicus is hij natuurlijk allerminst. Omdat hij zijn poëtische stijl *niet* verbonden heeft met een poëtisch -politiek programma, een programma, dat de toets van 'humane creativiteit' kan doorstaan. Integendeel. Bovendien, Baudet denkt niet voorwaarts maar achterwaarts. Hij verheerlijkt de Gouden Eeuw. Maar het was toen bepaald niet alles goud wat er blonk. De VOC-mentaliteit bv. was een meedogenloze.

Dan is er ook de onzinnige opvatting (die hij met Wilders deelt) dat Nederland de EU dient te verlaten. Wij allen kunnen vandaag de dag zien hoe slecht het Groot-Brittannië vergaat met de brexit. De *nexit* is een absurd idee.

En dan het gegoochel met de term *oikofobie*! Is niet juist hij, Baudet, een typische oikofob? Namelijk wat het Huis Europa betreft...

Verder is daar zijn Orwelliaanse Newspeak. *Democratie* staat bv bij hem in feite voor *autocratie*. Zijn bewondering voor autocratische leiderschap is zeer bedenkelijk. In mijn ogen dient een dichter-politicus die niet te hebben. Voor *Trollenpoët* Poetin evenmin als voor *Twitterdichter* Trump.

*Om de democratie weer lyrisch te maken, dient men behalve dichter ook volmondig democraat te zijn.*

Tenslotte het standpunt waar het blijkbaar allemaal om draait, de anti-moslimpolitiek. Men dient onderscheid te blijven maken tussen de moslim-terrorist en de 'gewone' Moslim. De eerste dient uiteraard fel bestreden, de ander dient in een democratische rechtsstaat, wat Nederland toch nog steeds is, althans pretendeert te zijn, niet anders behandeld dan de atheïst, de humanist of de christen.

De Islam is een dwaze godsdienst, maar alle godsdiensten zijn in de grond dwaas, irrationeel per definitie, *gestolde* (achterhaalde) poëzie.

In zijn bombastische overwinningsspeech na afloop van de Provinciale Starenverkiezingen op 20 Maart 2019 vatte een triomfantelijke Baudet zijn curieuze gedachtegoed als volgt samen.

De superieure *boreale* samenleving wordt bedreigd door massa-immigratie, die, als er niets gebeurt, leidt tot 'omvolking' en 'de ondergang van het avondland'. Zie Oswald Spengler.

De politieke elite verkwanselt Nederland bovendien aan de Europese Unie en geeft zich over aan 'klimathekserij' en wordt gedreven door een ziekelijke afkeer van de eigen cultuur, daarin gesteund door de linkse intellectuelen ('cultuurmarxisten'), de

moderne ‘ontaarde’ kunstenaars, enz.

Even leek de FvD zowaar de potentie hebben uit te groeien tot een ware ledenpartij met een heuse organisatiestructuur en een vorm van interne democratie – zaken die bij concurrent PVV, de partij van autocraat Wilders, totaal afwezig zijn - maar dat was voordat de leider Thierry Baudet steeds verder radicaliseerde en niet langer weerstand bood aan onversneden racistisch gedachtegoed

De partij van de man die zichzelf al in het Torentje zag resideren als premier van Nederland – hoe Groot Dromer kun je ze zijn? Zie ook Pim Fortyyn – die partij is zojuist als een Torentje Buskruit in elkaar aan het storten. Wilder kan gerust zijn. Hij is weer de rechtspopulistische man bij uitstek.

*Kunnen fascistten ooit waardigheid verkrijgen ? Nee!*

*En Boreale Balletjes?*

*Evenmin!*

<sup>1</sup> cit. in Jos Perry , ‘ ’t Nachtegaaltje zingt’. Regionalisme in Nederlands Limburg 1900 -1950 in: Studies over de sociaal-economische geschiedenis van Limburg, Jaarboek van het Regionaal Historisch Centrum , no 52 (2007 )

<sup>2</sup> Felix Rutten, Ons mooie Nederland, Limburg ( Amsterdam, 1918)

<sup>3</sup> Karlijn van der Graaf, Felix Rutten en het fascisme( Maastricht, 2004)  
( masterscriptie, universiteit van Maastricht)

4) Na de oorlog dreigde Ezra Pound in de USA wegens collaboratie te recht te moeten staan. Invloedrijke vrienden wisten hem te redden van de gevangenis door de dichter (het genie) als ‘gek’ te laten opnemen in een psychiatrische inrichting.

Vergelijk de zaak Achterberg in Nederland. De dichter Achterberg had zijn hospita vermoord. Zijn vrienden o.l.v. de jurist-criminoloog Nagel / J.B.Charles wisten de dichter buiten Justitie te houden en in een psychiatrische inrichting geplaatst te krijgen. De bundel Blauwzuur is het resultaat van het verblijf aldaar.

5) De Politieke intergriteitsindex breng integriteitsschendingen door Nederlandse politici sinds 1980 in kaart.

6) Voor de rechtbank in Rotterdam stond terecht de oud-wethouder van Roermond Jos van Rey ( ex-VVD ) , bijgenaamd de ‘onderkoning van Roermond’ en ook wel spottend ‘El Rey’, voor omkoping, ronselen van stemmen, witwassen en de schending van het ambtsgeheim.

Hij zou (te) nauwe contacten hebben gehad in zijn hoedanigheid van toenmalig wethouder economische ontwikkeling met de projectontwikkelaar Piet van de Pol (zijn vriend sinds de schoolbanken )

Van de Pol zou in ruil voor giften een voorkeursbehandeling hebben genoten.en vertrouwelijke gemeente-informatie toegespeeld hebben gekregen.

Het is de eerste keer dat een Eerste Kamerlid terecht staat voor ambtelijke corruptie

( NRC- Handelsblad, 25 maart 2016 )

7 ) Arielle Veerman , een leven met Joost Zwagerman, Prometheus 2020, Amsterdam, blz 149, 150

8) Jan Meeus en Wauter Laumans – Hoe een telefoon-hack narcostaat Nederland feilloos bloot legt – NRC 2 Juli 2020

9) De Stadspartij voerde als motto “Pediculus in pelle, in pulte sal”

Ik had de gerenommeerde classica Marietje D’Hane- Scheltema “Luis in de pels, zout in de pap” in het Latijn laten vertalen.

Personen die meenden dat het hier een van de Adagia van Erasmus betrof, heb ik onvoldoende tegengesproken...

10) Ik volg hier het Klein Verslag van Wim Boevink in Trouw, vrijdag 21 september 2018.

\*

*Boreas – Het Lied van de Noordenwind*

Je moet je uitkleden. *Ja, totaal naakt, Lief!*

want je wordt de Uitverkorene van Boreas  
de Noordenwind

Daar zijn de bossen van het Noorden. Bel aan!

De Borealen zullen open doen  
om je in te lijven  
in hun Gemeenschap van Geschorsten

Zij zullen vragen: Ben je bereid te leven zoals wij?  
In totale onderwerping aan de Noordenwind?



En jij fluistert dan: “Ja, ik ben als jullie  
Moge de democratie met de Noorderzon  
*verrekken*  
Mogen de bossen voor eeuwig zingen  
in mijn bloed!”

Zij zullen dan je bladerdak friseren  
tot een kunstig kapsel  
je wortels & je takken schminken  
als voor een Corpsstudentenbal

Maar een Avondjurk, nee, die krijg je niet  
Jij bent voor altijd naakt, van nu af aan!

Nog dit Najaar moet je voor Hem buigen  
de Grote Noorderstormwind  
Hij striemt je borsten *nordisch* met stortregens  
Hij doet je pijn! Onnoemelijk!

Maar, Liefste, hoe zou jij dat moeten uiten?  
Jij hebt geen mond, geen tong, geen lippen meer

Jij wordt straks in het winters Klooster van de Kaalte  
tot op het bot vernederd, tot op je laatste blad

Je bent een boom nu! En bomen hebben geen verweer

Hoor, hoe spechten bonken in je hoofd  
Hoe de Uilen van Minerva *Oehoe!* roepen  
in je holtes!

En al die honden die op je lichaam urineren  
al die afstammelingen van Cerberus!

Al die verliefden, die hun voze initialen  
kerven in je torso. En harten met een pijl erin

O, Pyramus! O, Thisbe!

Het voelt alsof je wordt gebrandmerkt  
Je gilt het uit! Maar niemand kan je horen!

Want je bent van hout! Voorgoed van hout!

Het was je droom de Uitverkorene van Boreas

te worden

Je bent het nu!

*Wel met een doornenkroon*

*Die zul je dragen tot je dood!*