

Manuel Kneepkens

DE ANNASTRAATSE GEDICHTEN

(uit Lustvol Kralingen, *work in progress*)

Annastraat- de Wondernemer

voor Willem van H.

Bij mij om de hoek in de Annastraat
woont een wondernemer

Hij houdt van Rotterdam en de wereld
maar het meest van Rotterdam

Hij schildert daklozen
alsnog een dal boven het hoofd
en ook nog een hemelsblauwe hemel

En schoolkinderen penseelt hij
de kleuren van de 5 werelddelen
op hun gezichten

De buxushagen in de Annastraat
geuren goudgroen naar de (sub)tropen
dank zij hem

De volle maan hangt als een rijpe pompoen
boven de Annastraat
dank zij hem!

De hazelnoten
rinkelen sepia aan de bomen
dank zij hem

Wat zou Rotterdam zijn zonder wondernemers
als Willem van de Hef?

Annastraat – de Bloesembomen

Een neusverkoudheid
met de snotbel van een vroege bloesem
Zo is de lente

Maart snuit zijn gok

*

Bloesems, doe
jullie blouses
uit

Al jullie tepeltjes dienen roze gekust!

*

Waarom roepen bloesems
hoewel zij altijd vallen

met hun kopjes

naar voren
omlaag

Au! Au! Onze ballen!

Bloesems hebben toch geen scrotum!

Tuin aan de Annastraat – *de Fazant*

Vanmorgen, plotseling, een fazant in de tuin
ineengedoken op een pol Schildersverdriet
doof, blijkbaar, voor het rumoer om de hoek
in de Annastraat
Kinderen naar school. Dichtklappende portieren

Het oud verbond van mens & dier herstellen?
Het dierenasyl?
Wat als de poezen van de burens hem ontdekken?
Het beest zo weerloos als naaktheid van Diana zijn godin

Nu scharrelt hij wat rond . Wel een kwartier
met de wat schommelende gang
van een Victoriaanse dame met sleep
gaat dan weer zitten, mismoedig, op zijn plek

Wacht, ik breng hem een bakje graan & zaden
(voer gepikt uit het caviahok van mijn dochttertje...)
maar als ik, heel voorzichtig, de tuindeur open

stijgt hij statig op, een Haute Couture-hoed
in de wind. En ik blijf eenzaam achter

een haast middeleeuws
man (bleek gouddraad) op een (beschadigd) gobelin

Tuin aan de Annastraat- *het Roodborstje*

Mijn tuin lijkt soms een open vollere
Koolmezen zwermen er in rond
en uiteraard, merels

Soms strijkt een houtduivenpaar
vraatzuchtig klapwiekend
neer
op de lijsterbes

Maar het wonderlijkst is toch
jouw parmantigheid, Roodborstje
plots tussen de rozenstruiken

Een oude legende zegt ons
dat je ooit op je borst
een bloeddruppel opving
van Godszoen tijdens zijn kruisiging

Ach, het is maar een vrome legende...

De waarheid is niettemin je oogt haast menselijk

Was er maar een andere wereld
waarin ik Robin Hood
lachend, zingend onder de klimop-
ranken van Sherwood Forest

en jij mijn Geliefde!

Tuin aan de Annastraat – *de Buitenrokers*

Ben ik wel dankbaar genoeg voor de houtduivenpaar
koerend in hun stamkroeg
in de esdoornboom naast mijn huis?

Of voor het Jazzcafé van de koolmezen
cool pimpelend
in het jade duister van de klimop?

Of voor het nicotine-
bruin
van de mussen
verstokte rokers al sinds olim

O, hoe dit lilliputvolkje – tsjilpende zzp-ers
z'n sepia shag zit te draaien
op de rafelrand van m 'n schutting
zo onbekommerd vrolijk
alsof ze backpackers zijn uit de VS!

Zware De Weduwe roken ze (Ware doodsverachting!)

De Vlaamse Gaai rookt tenminste nog Gauloises...

onophoudelijk twitterend:

do re mi fa sol la si do!

b(r)oze ***** schuttingtaal!

Tuin aan de Annastraat – *de Egel*

Soms zie ik hem 's avonds schuchter schuifelen
onder de haag achter in mijn tuin
een strafrechtelijk jurist op leeftijd
in een pelsjas, stekelig
eenzelvig

Zijn favoriete jurisprudentie
een hoop (rottende) herfstbladeren
daaronder verschuit hij zich bij voorkeur
die sepia zonderling

Mijn buurvrouw
vindt dat hij op haar gestorven man lijkt
Net zo'n spitse snuit!

De wijze waarop hij zijn melk drinkt
namelijk uit een schoteltje
en hoe hij zich oprolt in zichzelf
als er gevaar dreigt
daaraan meent zij hem te herkennen

Ook natuurlijk aan zijn grondig zwijgen:

Natuurlijk

Anti-natuur

N A T U U R!

Amice Egel, wat heeft uw licht geritsel in de avond
met het duister van Hegel van doen?

Tuin aan de Annastraat – *de Zonnebloem*

*Als een afstandse komiek
heft zij haar strooien hoed
nog eenmaal*

Wie applaudisseert?

Alleen de regen

Hoe ze achter in mijn herfsttuin
dood staat te gaan

deze Heelalbloem
met haast menselijk masker

Alsof Max Ernsr
een van Gogh
overschildert

Koningin Nefertetee

/ op geknakte steel

nu buigend voor de herfstmaan

voorheen
haar eunuch

Annastraat – *de Kunstroute*

Langs het Kerkje
van de Evangelische Broederschapgemeente
schrijden ze

de Beeldende Kunstliefhebbers

Zij, de ware Emmaüsgangers!

Om *selfies* te gaan maken
van melancholiek craquelé
in de leegte van de ateliers
van de Dames Schoongeschrobd

Zuster Anna
Meisje met de Parel
ziet Gij nog niets komen?

Alleen Meneer van Meegeren!

Zie, met alle blauw en goud van Delft
portretteert die man
zichzelf
als *zuivere* kunstenaar, wars van alle bedrog...

Kunstbroeders, wie dat geloofd wordt Evangelisch!

Hallelujah!

Annastraat: het 'Straatje van Vermeer' in Rotterdam

Hart van de Kunstroute!