



Merlijn Huntjens weet nog niet precies wat de functie van stadsdichter inhoudt. FOTO LUC LODDER

Met frisse blik dichten over Heerlen

De nieuwe stadsdichter van Heerlen heeft een haat-liefdeverhouding met zijn stad.

HEERLEN
DOOR JOSETTE MULDER

Merlijn Huntjens (25) is de nieuwe stadsdichter van Heerlen. Hij is voor die taak door wethouder Barry Braeken gevraagd. Eind januari, tijdens de landelijke gedichtendag, krijgt Huntjens de titel officieel. Veel weet hij nog niet over de inhoud van de functie, maar vast staat dat hij een aantal ge-

dichten moet schrijven waarin de poëet de gemeente een spiegel voorhoudt.

Speeltuinen

Huntjens, afkomstig van de Heksenberg, heeft een haat-liefdeverhouding met zijn stad. Al voelt hij meer liefde dan haat. Hij noemt Heerlen zijn 'speeltuinen en thuis-honk' waar hij al eerder gedichten aan wijdde. Daarbij speelde zijn eigen transformatie van kind tot volwassen een rol. Als stadsdichter wil hij een frisse blik werpen op het Heerlen van nu. „Dan kan ik misschien net dat laten zien waar men te weinig naar kijkt. De zaal van de Nieuwe Nor bijvoorbeeld, het stadspark dat onzichtbaar is en de graffiti-tags op de plaquette van de Heerlense dichter Leo Herberghs.”

Huntjens is opgeleid als toegepast psycholoog, maar zijn passie ligt bij de dichtkunst. Dichten doet hij op zijn mobiele telefoon, overal dus. Pas als de poëet tevreden is, mogen ze uit de printer rollen. Op diverse scholen in Parkstad geeft Huntjens workshops. Brugklassers laat hij via de teksten van hiphoppers zoals Ronnie Flex, metaforen ontdekken. Daarna schrijven ze zelf metaforen en maken een nieuwe tekst op basis van werk van Jan Hanlo, een van de grootste vaderlandse dichters. „Al die kinderen hebben wel iets te vertellen. Ik word blij van die workshops. Hoe vet zou het zijn als ik daar de volgende stadsdichter ontdek.”

Zelf begon hij te dichten op de middelbare school, via een project waarbij hij beduidend meer schreef

dan gevraagd. Op zijn vijftiende nam een vriendin hem mee naar het Heerlens Schrijverscafé. „Inmiddels is er geen verschil meer tussen de mens en de dichter”, aldus Huntjens. Dichter noemt hij zich sinds 2012, toen hij voor het eerst meedeed aan Poetry Slam, een voordrachtwedstrijd. Tegenwoordig organiseert hij die zelf in Limburg. Binnenkort laat hij zich opnieuw op het Nederlands kampioenschap zien.

Kwinkslag

Zijn gedichten zijn vaak tragikomisch met een kwinkslag, zegt Huntjens. Hij wil graag Nederlands kampioen worden en op de Nacht van de Poëzie op het podium staan. „En ik wil een goede stadsdichter zijn, natuurlijk.”